

*Voor dit interview hebben we een afspraak gemaakt met Johan Scholtens. Het is hartje winter en we gaan praten met imker Johan.*

### **Wanneer kreeg jij belangstelling voor bijen ?**

*(Johan lacht luid)* Toen ik 4 jaar was. In de tuin van mijn oma in Kloosterburen. Later op het Professor Ter Veen Lyceum stond er in het natuurkundelokaal een glazen bijenkast, van B. van der Laan, de conciërge/amanuensis. Fascinerend vond ik dat, alles kon je zien en volgen. Geweldig zo'n kast van glas. In 2013 las ik dat er in de NOP een imkercursus werd gegeven. Ik besloot me op te geven. Er waren heel veel aanmeldingen, wel 26. De animo om imker te worden is echt groot. Tiemen van Veen, van Landschapsbeheer Flevoland, gaf de cursus: 4 theorieavonden en 10 praktijkdagen. In eerste instantie was ik verbaasd over zoveel praktijkdagen. Ze waren echter meer dan nodig.



### **Is het rustig in de winter?**

Aan het einde van het seizoen slinger ik de honing uit de raten. Bij Riet Hanse in Espel koop ik mijn imkerspullen, zoals raten. Ook honing kun je daar kopen. Omdat ik de honing weghaal, geef ik de bijen suiker terug. In totaal geef ik 15 kilo suiker. Ik meng drie kilo suiker op twee liter water. Een liter van dit mengsel nemen ze in een nacht op. Een winterbij leeft vier tot vijf maanden. Tijdens warme winterdagen komen ze naar buiten om zich te ontlasten. Bijen zijn hele schone beesten. Ze willen de kast zo schoon mogelijk houden. In het voorjaar wordt de koninginbij geboren. Het duurt 13 dagen van ei(dop) tot koningin. Drie dagen na de geboorte gaat de koningin op bruidsvlucht! Ze vliegt naar een darrenverzamelplaats. Daar vliegen namelijk veel mannetjes rond. Om ze goed te herkennen geven imkers de koninginbijen een gekleurde stip op de rug. Elk jaar heeft zijn speciale kleur. 2015 heeft de kleur blauw.

### **Hoeveel volken heb jij?**

Een volk bestaat uit 15.000 tot 40.000 bijen. Ik heb een tot vier volken. Een imker probeert altijd een lege kast te hebben. Soms komen er volken aanvliegen en dan is een lege kast heel handig. Het is een enorm lawaai als zo'n vrij volk aan komt vliegen. Ik heb er afgelopen jaar eentje uit een boom in de kerktuin gehaald. Nog een heel karwei om dat te doen. Als een volk te klein is, probeer ik om twee volken samen te voegen. Ik stop dan twee volken in een kast. Maar wel gescheiden door een krant. De bijen gaan de krant lezen. En zo wennen ze langzamerhand aan elkaars geur en groeien ze naar elkaar toe. Er zijn ook rasbijen, bijvoorbeeld de Buckfast. Dit is een zeer zachte bij. Op Ameland staat het Ki-station. als een imker met deze bij wil fokken moet ie daarheen voor de bevruchting.

### **Vind een bij de kast altijd terug?**

Jazeker, zelfs na zo'n ruime vlucht van kilometers. Wat een imker nooit moet doen is de kast verplaatsen. Een klein stukje kan, tien tot twintig centimeter, maar beslist niet meer. En niet aan de kleur komen. De imker mag niet zomaar de kast in een andere kleur schilderen.



### **Moeten mensen oppassen voor bijen?**

Bijen zoeken stuifmeel en nectar. En dat zit in bloemen. In Luttelgeest staan veel bomen met bloesems en veel tuinen met bloemen. Zoals bijvoorbeeld het bloemenveldje bij het bijenhotel in Luttelgeest-Zuid. Een bij zoekt geen zoetheid. Een bij heeft een bruine kleur. Een wesp daarentegen is geel met zwart, en die komt op zoetheid, eten en drinken af. Als ik werk met bijen beweeg ik in slow motion, heel langzaam. Dat is belangrijk als

je met een bij te maken krijgt, nooit vlug meppen, nooit snel bewegen. Trage bewegingen dat geeft resultaat. In mijn pijp rook ik zaagsel. Daar worden ze heel rustig van. Insmeren met lavendelolie heeft ook dat effect.

*Op 21 mei kunt u Johan horen tijdens De Inloopochtend in De Bosfluit. Hij weet nog zoveel te vertellen over bijen.*

*Johan dank je wel voor de inblik in jouw hobby. We hebben genoten.*

*Succes deze zomer met jou bijenvolken,*

*Hillie en Truschka*